



COSMOPOLITÉ

Élevée à l'étranger, elle cultive le goût du bel objet. Une passion qui l'a portée à créer sa propre agence d'architecture intérieure. La décoratrice globe-trotteuse nous ouvre la porte de sa maison parisienne : un univers chaleureux et éclectique, à son image.

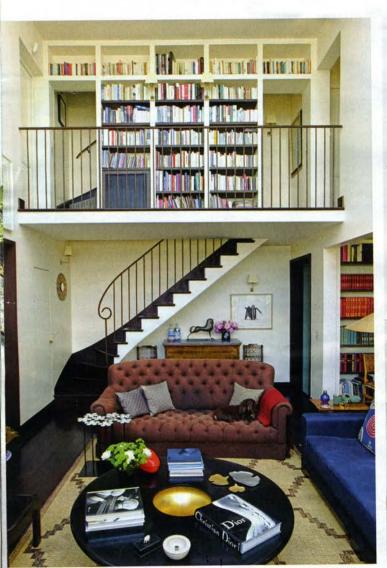


Peter Zimmermann (Galerie Emmanuel Perrotin). Ci-contre, Caroline Sarkozy à sa table de travail.

SON DRESS CODE IDEAL

SES BASIQUES: « Un jean, une chemise blanche et une veste de créateur le jour; un smoking Saint Laurent le soir. » SES ACCESSOIRES: « J'ai toute une série de ballerines Repetto, tellement confortables; sinon, je suis une adepte des chaussures compensées. Je fuis les talons aiguilles!

Mon sac de rêve est un sac que je n'ai pas... celui d'Alaïa en cuir percé, parsemé de motifs marguerites. Et mon bijou fétiche est une broche en forme de marguerite créée par Suzanne Belperron (créatrice des années 1930), et reçue de mon père (Pal Sarkozy) pour la naissance de ma fille... Marguerite. »





Salon cathédrale, ci-dessus, souligné d'une bibliothèque mezzanine qui mène aux chambres. À droite, photographie de Kimiko Yoshida (Galerie A.Benamou), bougeoirs du danois Jens Harald Quistgaard (Galerie Éric Philippe) et petites lampes (Galerie des Lampes). Page de droite, de haut en bas, fauteuil industriel, céramiques de l'atelier Primavera, circa 1930 (Galerie Félix Marcilhac), coupelle en verre de Murano, petit pied en bronze de sa fille Marguerite, et roses du jardin.

ne maison dans une impasse aux allures de ruelles londoniennes, un jardin pétri de charme entourant un large bowwindow, un univers personnel et teinté d'éclectisme... Le lieu de vie de Caroline Sarkozy est inattendu en plein Paris. Élevée aux États-Unis, en Asie et au Moyen-Orient, aux côtés d'un beau-père diplomate américain, Caroline a hérité de ces différentes cultures le goût du partage. « J'ai l'esprit très famille, empreint de nostalgie et d'idéalisme..., et j'aime l'idée d'une maison chaleureuse, ouverte et confortable pour réunir mon clan. »

Un style cosy chic qu'elle manie à merveille, se laissant porter par un sens des couleurs et des matières. « J'ai une passion pour les tissus, les draps anciens, les suzanis, les tissages ethniques..., sans doute liée à mes séjours au Caire et à New Delhi. Ils sont le point de départ de toutes mes décos. »

Le minimal aseptisé, ce n'est pas pour elle; globe-trotteuse, chineuse infatigable, elle a le goût du bel objet, hérité de sa grand-mère maternelle, proche de Christian Dior et du créateur Jean Schlumberger... « Pour un chantier à Aspen, je vais aller jusque dans le fin fond du Connecticut ou à Stockholm pour trouver les bonnes pièces. Les chantiers finis, je continue toujours à suivre mes clients dans leurs choix d'objets! »

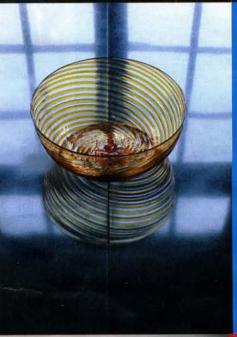
Lorsqu'on lui demande d'évoquer ses pièces fétiches, chinées pour sa maison parisienne, elle s'enthousiasme pour la table Marguerite (le prénom de sa fille) d'Hubert le Gall, créateur contemporain, une paire de lampes de Paul Laszlo, cultissime designer d'origine hongroise des années 1950, les chaises icônes Leggera de l'Italien Gio Ponti, la table de salle à manger transmise par son arrièregrand-père américain, John Willis Ellis, ancien gouverneur de la Caroline du Nord... et elle ajoute : « Ici, j'accumule des moments de ma vie. »

CORINNE BENSAHEL

À lire « Living in Style »,
aux éditions TeNeues : Caroline Sarkozy
nous ouvre les portes des plux beaux
appartements parisiens, dont certains signés

CS Décoration et LB Architecte.





LES 3 RÈGLES D'OR DE CS DECORATION-LB ARCHITECTE

AGENCE D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE CRÉÉE AVEC LAURENT BOURGEOIS, SON COMPLICE.

SAVOIR ÉCOUTER les désirs de nos clients et décrypter leur univers. Cette approche presque empirique des personnes est fondamentale pour arriver à s'entendre sur un projet, sans trahir qui ils sont.

S'INSCRIRE dans une démarche d'excellence et de qualité des détails. D'où notre fidélité aux artisans français qui nous accompagnent dans la réalisation de tous nos chantiers.

PRIVILÉGIER le mélange des genres plutôt que le total look. Une maison ne doit pas simplement être un lieu agréable à regarder; elle raconte aussi la vie de ceux qui y vivent, et doit refléter une atmosphère plus qu'un style formaté.



Profusion de couleurs dans l'entrée, ci-dessous, avec un kilim irakien années 50, associé à une peinture de l'artiste allemand Christoph Ruckhäberle (Galerie Sutton Lane, à Londres). À droite, prototype en papier mâché d'Ingo Maurer. Page de droite, mélange des genres dans la salle à manger, un exercice de style que Caroline manie à merveille, avec une table américaine de 1820, et les chaises 50 Leggera de Gio Ponti.





SES ADRESSES DÉCO

A PARTS

ATELIER LUCIEN TOURTOULOU. « Avec son expertise de peintre décorateur et ses nouvelles techniques de parements muraux, il est un complice indispensable. » 57 bis, rue de Tocqueville, 75017 Paris. Tél.: 01.40.54.06.72. HUBERT LE GALL « Créateur talentueux à l'imaginaire foisonnant, il est capable de transformer un champ de pâquerettes en table d'appoint! »

22, rue de Tourlaque, 75018 Paris. Tél.: 01.42.64.62.53.

AISSA DIONE « Cette Sénégalaise, créatrice de tissus, associe ses talents de peintre au tissage ancestral de l'ethnie manjaque. Ces textiles en coton et en raphia sont des merveilles. »

14, rue Michel-Chasles, 75012 Paris. Tél.: 01.43.41.27.46.

GALERIE DU PASSAGE « Pierre Passebon a l'art d'allier avec génie créateurs contemporains et pièces éclectiques de différentes périodes. Des choix toujours justes et audacieux. »

20, galerie Véro-Dodat, 75001 Paris. Tél.: 01.42.36.01.13.

GALERIE ÉRIC PHILIPPE « Ce galeriste, unique en son genre, a le goût des formes pures. On trouve chez lui des pièces de mobilier exceptionnelles de créateurs

25, galerie Véro-Dodat, 75001 Paris. Tél. : 01.42.33.28.26.

américains et scandinaves du XX°. »

FJ HAKIMIAN « Créateur, fabricant et antiquaire de tapis anciens depuis plusieurs générations, il est un interlocuteur privilégié pour nos chantiers. »

136 East 57th Street, New York 10022. www.fjhakimian.com

e l'artiste er mâché Caroline Gio Ponti. SAM KASTEN « Créateur de textiles tissés main, inspirés des techniques ancestrales sud-américaines, Sam développe pour nos projets des pièces uniques. » 41 Melville Street, MA01201 Pittsfield. www.samkasten.com (en vente en France chez MM Design, www.mmdesign.eu). TWILL TEXTILES « Un éditeur né de l'association de Sam Kasten avec Suzanne Lovell, qui crée des tissus dans la tradition Arts & Crafts. » 979 Third avenue, 14th Floor, New York 10022. www. holland andsherry.com (en vente en France chez MM Design). BERND GOECKLER ANTIQUES « Un spécialiste du mobilier français du XXe, dont j'aime particulièrement la collection de luminaires. » 30 East 10th street, New York 10003. www.bgoecklerantiques.com

art d'allier ces éclectoujours

.01.13. ue en son e chez lui

créateurs 3.28.26.

ire de taest un in-

ian.com