

ESPAÑA 5 €

iHOLA!

DECORACIÓN

**LAS CASAS DE
BENEDETTA
TAGLIABUE**

BARCELONA

**LUISA
OLAZÁBAL**

MADRID

**CRISTINA
YBARRA**

CÓRDOBA

**alto
estilo**

**CAROLINE
SARKOZY**

11205



9 771888 030007

LA DECORADORA DE MODA EN PARÍS

**LAS PISCINAS DE
DONALD TRUMP
VALERIA MAZZA
CARLA GOYANES
ÓSCAR DE LA RENTA**

**LOS BAÑOS
SALÓN DE
PASCUA ORTEGA
LÁZARO ROSA-VIOLÁN
MARÍA LLADÓ
LORENZO CASTILLO**

**campo
& playa**

**GRUTA CHIC EN MALLORCA
VILLA SOLAR EN EL SUR DE FRANCIA
CASA-MIRADOR EN TÚNEZ
MASÍA ECO EN EL AMPURDÁN
MANSIÓN AFRICANA EN IBIZA**

ESPÍA TENDENCIAS

LO **MEJOR** DE LAS **FERIAS** DE MILÁN, PARÍS, BERLÍN,
VALENCIA, FRANKFURT, COLONIA, ESTOCOLMO Y LONDRES

DECOFUTURISMO

El último proyecto de diseño interior de **CAROLINE SARKOZY** es como ella misma: seductor y apasionado. Lograr que un apartamento haussmanniano del centro de París se transforme en un espacio dinámico, abierto a todas las miradas artísticas y sensaciones viajeras, es un lujo que sus propietarios, una pareja de coleccionistas, viven con los cinco sentidos y alguno más.





nuevo art déco

La decoradora parisina posa ante una obra de Richard Long. Sobre la consola de André Sornay, comprada en Michel Giraud, destaca un pez dorado de los escultores Claude y François-Xavier Lalanne. La lámpara es de Hubert Le Gall, y la butaca, de Émile-Jacques Ruhlmann. En

la otra página, el salón está organizado en torno a una pareja de canapes de Caroline Sarkozy con tapicería de chenilla azul de Sam Kasten. Las butaquitas de terciopelo rojo son también de E. J. Ruhlmann; la mesa de centro, de Martin Szekely, en Kerc, y la alfombra, de F. J. Hakimian.

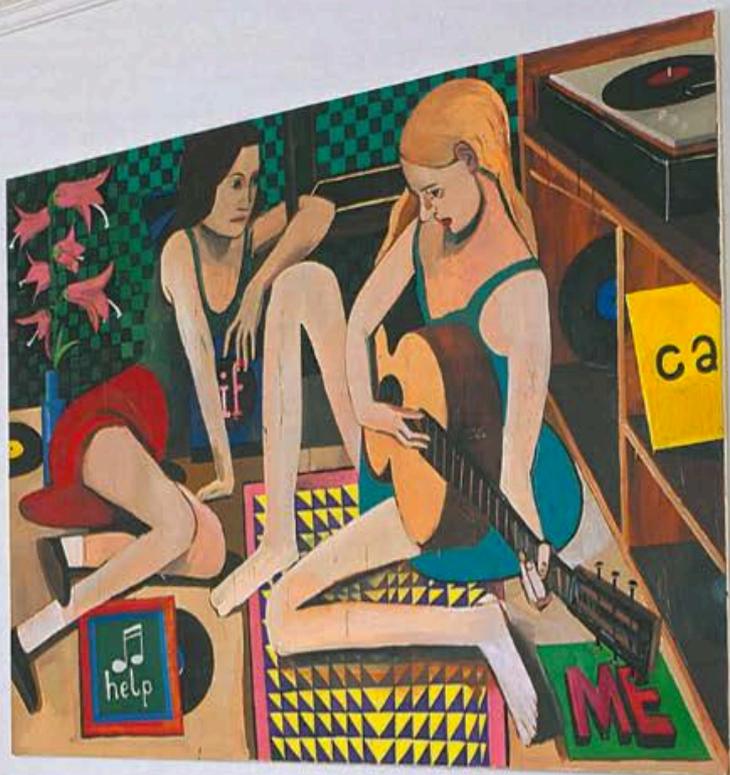


«EL ARTE MODERNO
Y LA DECORACIÓN
SE FUNDEN EN TODOS
LOS RINCONES»



dinamismo geométrico

A toda página, perspectiva del cuarto de estar, con el acceso a la cocina guarnecido con planchas de madera de ébano. La banqueta de cuero es el modelo *Barcelona* de Mies van der Rohe, y los taburetes azul turquesa son de Michel Boyer. Un gran lienzo de Christophe Ruckäberle dialoga con la composición del fondo (foto de la izda.), en la que destacan las butacas futuristas de Maxime Old compradas en *Yves Gastou* y la mesita auxiliar *Policromi* de Marco Zanuso. En la pared, una pareja de apliques de cristal de los años 30, en *Laibaty*, flanquean los dibujos de Analia Saban. Arriba, la entrada solada con un dinámico diseño geométrico de dos mármoles: blanco de Thassos y negro Marquina. La consola es de Émile-Jacques Ruhlmann; la lámpara, de Genêt y Michon, y el cuadro, de David McDermott & Peter McGough.



EL ESPÍRITU LIBRE Y VIAJERO de Caroline Sarkozy hunde sus raíces en una formación cosmopolita heredada de un padrastro diplomático, Frank G. Wisner, y de una madre aristócrata, Christine de Ganay (madre a su vez del presidente de la República Francesa, Nicolas Sarkozy), que la llevó a vivir desde muy joven en distintas ciudades de Asia, Estados Unidos y Oriente Medio. «En mis proyectos hay siempre un poso romántico de idealismo y de nostalgia familiar. Mis casas son cálidas, abiertas y confortables», nos cuenta al tiempo que nos invita a participar del rico universo que ha recreado, junto al arquitecto Laurent Bourgois, para una joven pareja de coleccionistas en este luminoso apartamento haussmanniano del centro de París. Superado el primer impacto de cruzar un suntuoso recibidor revestido de mármoles que abren las perspectivas y nos indican el paso al salón, se impone una primera reflexión acerca del lenguaje desplegado por la gran decoradora francesa: el verbo seducir está conjugado en todos →

CAROLINE SARKOZY

mármol+pergamino

Para el cuarto de baño principal, Caroline Sarkozy se inspiró en el de Jeanne Lanvin de los años 20, con una paleta que va del negro de los taburetes suecos de Folke Bensow y los apliques de la pared espejo, al blanco y tofe del mármol. Para el dormitorio (en la otra pág.), encargó a Hervé van der Straeten un cabecero de pergamino. Las lámparas de noche de Karl Springer fueron adquiridas en Passage.



«EN MIS PROYECTOS HAY SIEMPRE
UN POSO DE IDEALISMO
Y DE NOSTALGIA FAMILIAR»

