Vivre
CÔTÉ PARIS

N° 24 · DÉCEMBRE 2012 / JANVIER 2013 · www.cotemaison.fr

LOUVRE LES YEUX AU CIEL !

NTATIONS

0 IDÉES CADEAUX

COULISSE : LES VITRINES

PRINTEMPS, J'ADORE !

NIVERS DÉCO :

SSIQUE, ÉCLECTIQUE,

IRIQUE, POÉTIQUE

FAUBOURG SAINT-HONORÉ,

NÈTE CHIC

RENCONTRES ÉCLAIRÉES

FRANCE MÉTROPOLITAINE € 6,50 / DOM € 7,2 / BEL € 9 / CH FS 12 /A € 9 / CDN $ con 10,50 / D € 9 / ESP € 7 / GR € 7 / IT € 7 / LUX € 7 / MA MAD 80 / NL € 9 / PORT cont € 7 / TOM XPF 1200 / USA $ 10,5

EXPRESS ROULARTA

3015 - 24 - F: 6,50 € - RD

Ci-contre, lustres en plâtre de Philippe Anthonioz (Paris) ; au-dessus de la cheminée tableau de Raja Aissa, galerie Selma Feriani (Londres), paire de cabinets de Paolo Buffa et canapés de Gio Ponti, galerie Anne Autegarden (Bruxelles) ; table ronde d'Eugène Printz, achetée aux enchères chez Aguttes (Paris) et sculpture en céramique de Merete Rasmussen, galerie Dutko (Paris) ; tables basses "Polyhedral" de Mattia Bonetti, galerie David Gill (Londres), "Nuage" de Guy de Rougemont, galerie du Passage (Paris), tapis, Mansour, et lampadaire en parchemin de la Maison Dominique, galerie Mathivet (Paris). À droite, tableau de Zhang Huan, Pace Gallery (New York).

French touch

Aux côtés de Laurent Bourgois, l'architecte d'intérieur Caroline Sarkozy exporte le meilleur du savoir-faire hexagonal aux quatre coins du monde. Dans cet appartement londonien, son travail revisite les arts décoratifs dans la pure tradition française. Par Caroline Clavier. Photos Jean-Marc Palisse.

s cadres réalisés en damiers de noyer soulignent le passage d'une pièce à l'autre

Ci-contre, au-dessus de la cheminée en métal, Dunod-Mallier, tableau de Man Ray. Devant, paire de fauteuils de la Maison Dominique, galerie Mathivet (Paris), table basse d'Yves Klein, Opera Gallery (Paris et Londres), et lampe de Denise Gatard, galerie Anne-Sophie Duval (Paris) ; canapés, CS Décoration. Devant, fauteuils en bronze de Laurence Montano, galerie Mougin (Paris), et sur le sol, kilim, FJ Hakimian.
Page de droite, en haut, table d'Yves Klein et tableau de Ghada Amer ; au milieu céramique de Merete Rasmussen, et, en bas, sur la console "Clash" d'Hervé Van der Straeten (Paris), cache-pot cocotte de François-Xavier Lalanne et lampe en cuivre de Pierre Forsell.

Elle connaît toutes les pépites de l'artisanat français, met à l'œuvre les plus grands, explore et repousse les limites de ce monde de l'exigence et du sur-mesure. Fascinée par le travail fait main Caroline Sarkozy cisèle ses projets des matériaux les plus nobles, des techniques les plus fines. Un chic parisien éternel qui illustre la griffe de cette infatigable chercheuse d'"extra-ordinaire". Comme dans cet appartement en duplex où le souci du détail touche à l'extrême. Du concentré d'élégance made in France !

Votre activité s'exerce donc aussi à l'étranger ?
C'est surtout le reflet de mon histoire, le résultat d'une enfance nomade dans le sillage d'un beau-père diplomate qui nous promenait aux quatre coins du monde au gré de ses missions. Cet itinéraire a donné lieu à de multiples rencontres, à d'inévitables inspirations mais aussi à des moments rares qui m'ont construite. Le Moyen-Orient, l'Asie, les États-Unis, l'Angleterre, New York où j'ai étudié à la Parsons School of design ont jeté les bases d'une approche panoramique des influences et des styles. Une évidence qui fait qu'aujourd'hui soixante pour cent de mon travail se situent hors des frontières de l'Hexagone. En ce moment j'ai des chantiers en Suisse, dans le Colorado mais aussi en Auvergne et à Deauville !

Votre culture française est-elle recherchée ?
J'apporte toujours une touche anglo-saxonne que l'on retrouve dans la notion de confort. L'esprit français, s'exprime dans le sens du détail, des proportions, cette approche traditionnelle d'un artisanat réinterprété reste très convoitée. L'épure, la simplification signent aussi les réalisations françaises. En travaillant à distance je réalise combien nos artisans, menuisiers, peintres, marbriers, sont précieux.

Comment s'organisent vos projets ?
Je collabore depuis sept ans avec l'architecte Laurent Bourgois. Une philosophie commune et une grande complicité nous permettent d'avancer ensemble. Appartement très contemporain ou restauration plus traditionnelle, son registre d'expression est très large. La proximité de nos bureaux, à quelques mètres l'un de l'autre, favorise les échanges constructifs. Architecture et décoration doivent être appréhendées dans un élan commun. Pour le choix des œuvres je fais confiance à Arabelle Reille-Mahdavi, consultante en art, qui a choisi l'ensemble des pièces de cet appartement.

Pour vos interventions à l'étranger, les artisans sont-ils français ?
Je tiens à exporter le plus souvent possible leur savoir-faire sur place. Ici, lors de la rénovation de cet appartement londonien beaucoup d'entre eux ont fait partie du voyage. L'onyx collé sur verre des portes de la salle de bains est l'œuvre de Techniques Transparentes, très présent sur l'ensemble de mes chantiers. Les peintres en décor de l'atelier de Lucien Tourtoulou, souvent issus des Compagnons du Devoir, ont façonné les murs d'enduits fins peignés, de dessins aux pochoirs. Tout le travail de serrurerie est l'œuvre des établissements Schmidt, quant à Reese Studio, ils sont à l'origine des panneaux décoratifs en laque de la salle à manger.

Ce type de projet correspond-il à l'essentiel de votre activité ?
Je travaille beaucoup sur ce type de lieux mais aussi sur des aventures plus modestes, comme l'aménagement d'un studio de trente mètres carrés. Les petits espaces posent d'autres problèmes et demandent bien évidemment des solutions plus rationnelles. Le contraste entre les deux est un exercice qui me plaît et relance les idées.

CS Décoration, Caroline Sarkozy. Tél. 01 43 79 73 70 et csdecoration.fr

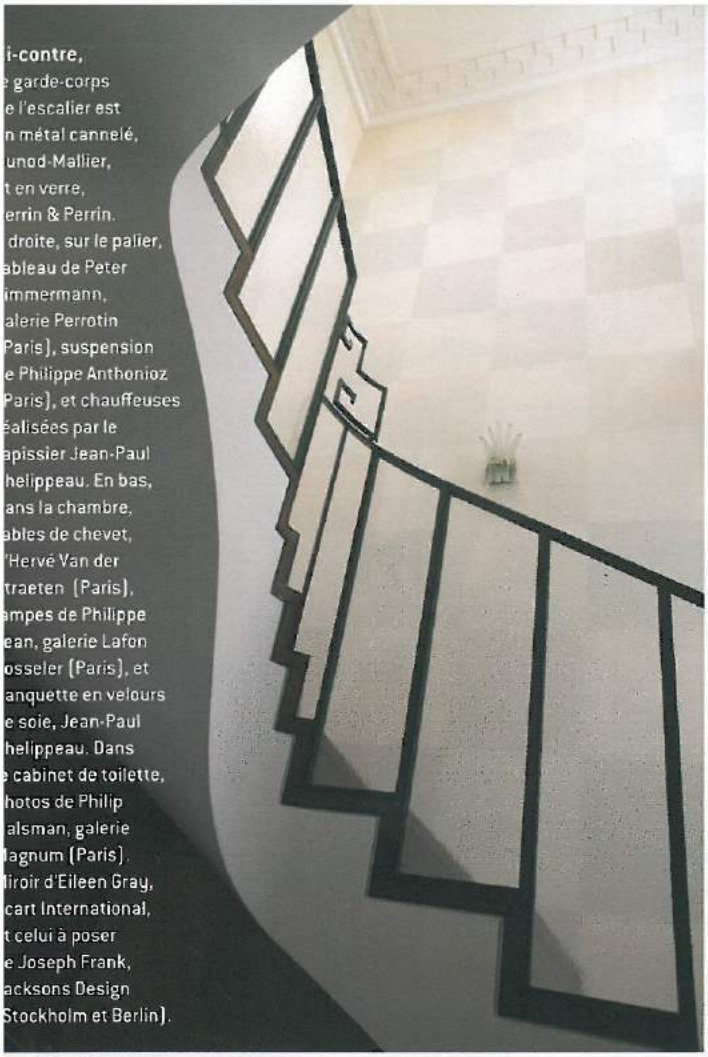
tre,
les portes
more,
de poignées
ze,
sements
t, le bar
e
lanc,
alladium
blanc
alisé
hniques
arentes
n & Perrin.
ets
ze,
Dangel.
e droite,
,
ntrée,
sion
Printz
e aux
es chez
(Paris),
éditée
ques Henri
e, Ecart
tional,
niques
gong Kim,
Downtown
. La cuisine
, Boffi,
ée sur un
grès griffé.
le coin
st occupé
table,
Nove,
chaises
o Vanity
Magis.
sion
anuel
et tableau
ppe
zat.

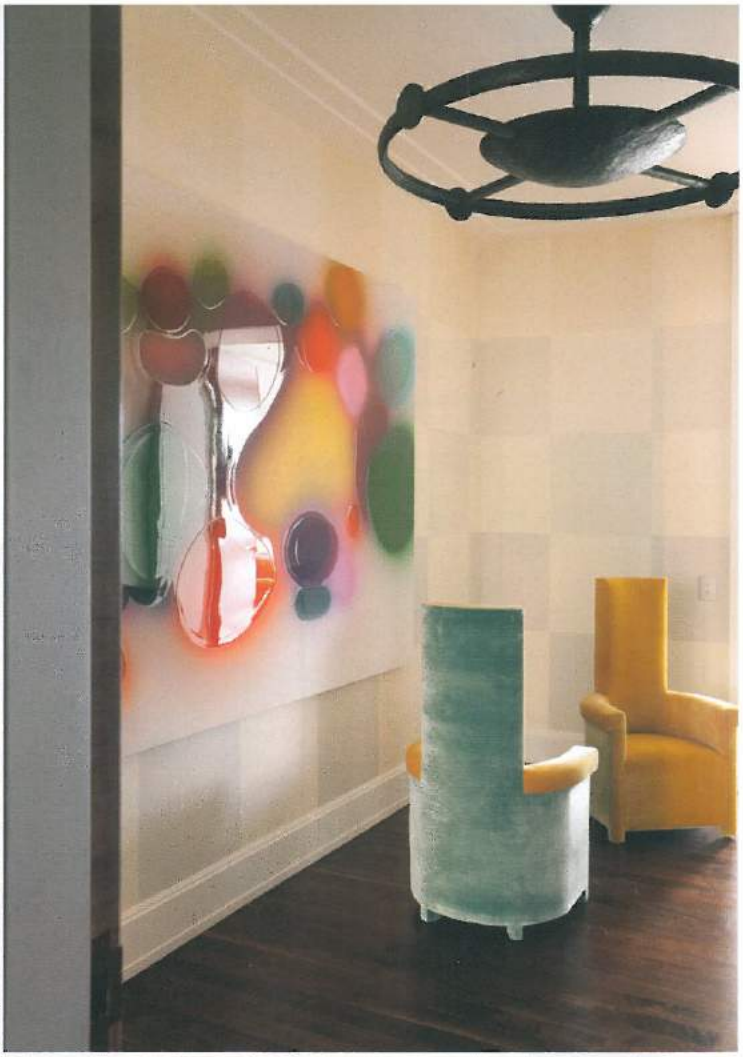
Un bar précieux, en verre et onyx, traité comme une boîte à bijoux

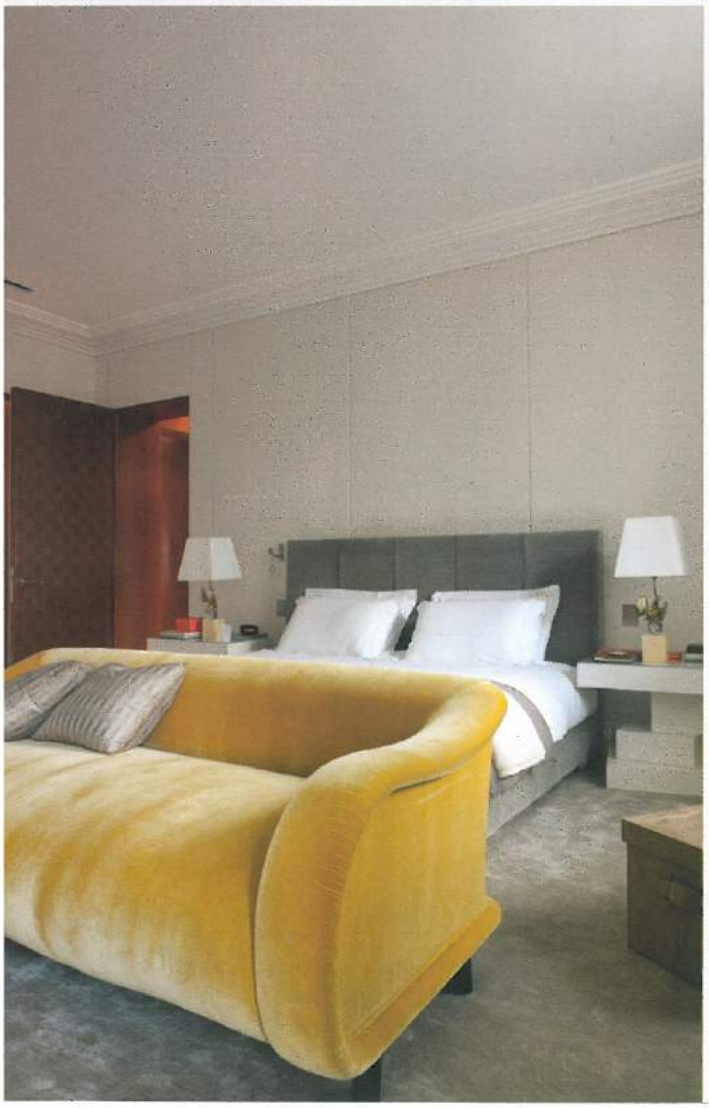
ontre,
la salle
nger les murs
habillés
anneaux
ratifs
ors réalisés
Reese Studio
is).
a table en
ze et marbre
rvé Van
Straeten
is), service
oisonné
erre de
ces Higgins,
rie du
sage (Paris),
es à pied
éramiques
ko", Dior.
e de droite,
ade d'Eugène
tz, galerie
Huybrechts
is), lampes
lément Mère
etées chez
ard (Paris),
stre de Paavo
ell, galerie Éric
ppe (Paris).

Des panneaux décoratifs à motifs laqués habillent les murs

i-contre,
e garde-corps
e l'escalier est
n métal cannelé,
unod-Mallier,
t en verre,
errin & Perrin.
droite, sur le palier,
ableau de Peter
immermann,
alerie Perrotin
Paris), suspension
e Philippe Anthonioz
Paris), et chauffeuses
éalisées par le
apissier Jean-Paul
helippeau. En bas,
ans la chambre,
ables de chevet,
'Hervé Van der
traeten (Paris),
ampes de Philippe
ean, galerie Lafon
osseler (Paris), et
anquette en velours
e soie, Jean-Paul
helippeau. Dans
e cabinet de toilette,
hotos de Philip
alsman, galerie
lagnum (Paris).
liroir d'Eileen Gray,
cart International,
t celui à poser
e Joseph Frank,
acksons Design
Stockholm et Berlin).







Ci-contre, dans la salle de bains, la cabine de douche en verre extra-blanc et en onyx réalisée par Techniques Transparentes est posée sur un sol en marbre, Michelangelo. Tabouret en bois "Belle of the Ball" de Michael Coffey, Todd Merrill Antiques (New York), lustre de Max Ingrand, galerie Alexandre Biaggi (Paris).

Une salle de bains en verre, marbre et onyx tout en reflets et transparences

LES ADRESSES DE CAROLINE SARKOZY

Pour leur maîtrise du verre. Ils ont réalisé ici les pièces du bar.
L'ARTISAN VERRIER PERRIN & PERRIN. 220, rue du Faubourg Saint-Martin, 75010. Tél/Fax : 01 40 05 97 35 et perrinetperrin.com
TECHNIQUES TRANSPARENTES. 99, rue Molière, 94200 Ivry-sur-Seine. Tél. 01 71 33 05 05 et techniques-transparentes.com

Pour ses réalisations travaillées comme des sculptures.
LE BRONZIER SERRURIER ROBERT SCHMIDT. 15-17, passage de la Main d'Or, 75011. Tél. 01 48 06 57 19 et charles-schmidt.fr

Pour le charme de la galerie Véro-Dodat et ses antiquaires proposant des pièces des arts décoratifs du XXe siècle.
GALERIE DU PASSAGE, PIERRE PASSEBON. 20-26, galerie Véro-Dodat, 75001. Tél. 01 42 36 01 13 et galeriedupassage.com
ÉRIC PHILIPPE. 25, galerie Véro-Dodat, 75001. Tél. 01 42 33 28 26 et ericphilippe.com

Pour ses textiles simples et précieux qui mélangent fibres naturelles et techniques.
LUC DRUEZ, LCD TEXTILES ÉDITIONS. Tél. 06 14 62 31 20 et lcd-textile-edition.com

Pour ses peintures décoratives, son savoir-faire et pour l'homme.
ATELIER LUCIEN TOURTOULOU. 4, rue Gustave Flaubert, 75017. Tél. 01 47 54 05 03.

Sur les murs, des baguettes en sycomore masquent les coutures de la soie tendue

Page de gauche, dans le bureau, mur en soie tissée main, Sam Kasten, canapé, CS Décoration, et table basse "Smarties" de Mattia Bonetti, galerie Kreo (Paris) ; bureau de Gio Ponti, galerie Anne Autegarden (Bruxelles), lampe de table en laiton de Paavo Tynell, galerie Éric Philippe (Paris), et tapis en soie et laine, galerie Diurne (Paris).
Ci-contre, au-dessus du lit de repos de Marc du Plantier acheté aux enchères chez Camard (Paris), tableau de John Baldessari, galerie Marian Goodman (Paris) ; lampadaire de Max Ingrand pour Fontana Arte, galerie Jacques Lacoste (Paris), et table en métal doré, galerie Anne-Sophie Duval (Paris).

+ de duplex sur **cotemaison.fr**