

AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2014. N°10

FRENCH-
ENGLISH
BILINGUAL
EDITION

LES 80 MEILLEURS
DÉCORATEURS

TISSUS, PAPIERS PEINTS, TAPIS...
LES 300 NOUVEAUTÉS
TRÈS TENDANCE

TOUTE LA DÉCORATION 2014

M 07305 - 10H - F : 19,95 € - RD



PHOTO : MATHIEU GARCÓN. PORTRAIT : RETO GUNTLLI.





LES AUTHEN- TIQUES CHICS

THE HUMANISTS

Au modernisme propre, ils préfèrent des lieux qui racontent le temps qui passe à la façon de maisons de famille. Leurs intérieurs habités font la part belle aux matériaux bruts.

Rejecting the sleek stringency of modernism, they create spaces that evoke the passage of time, like a "lived-in" family home. The use of unfinished materials lends their interiors an inviting human quality.



Caroline Sarkozy

STYLE AND SUBSTANCE

Over the past 15 years, Caroline Sarkozy has made a (first) name for herself in interior design. Taking advantage of her growing reputation, she recently expanded her studio's staff and moved to new offices in the Bastille district of Paris.

"Each house is a world unto itself," she says. Known for her virtuosic use of materials, like dyed leathers, zellige tiles, embroidery, Eglomise glass, stone and straw, Sarkozy works like a stylist, taking care to harmonize the whole.

And her solid educational background, including interior design studies in the United States, serves her well.

Most of her projects are carried out jointly with the architect Laurent Bourgois, her "professional brother," whose office is just across the street from hers. The two are currently working on a huge chalet in Switzerland, to be completed by the end of the year, and just finished another ski lodge in Aspen, Colorado. Apartments in London and Paris, offices in Switzerland and a new house in Greece are also underway. A.L.C.

Un chalet à Aspen.
A chalet in Aspen.

L'ART ET LA MATIÈRE

En quinze ans, elle s'est fait un prénom dans la décoration. À tel point qu'elle a étoffé son équipe, élargie cette année à une dizaine de collaborateurs, et s'est installée dans le quartier Ledru-Rollin, à Paris.

«*Chaque maison a un univers*», affirme-t-elle. Connue pour sa recherche de matières – cuirs teintés, zelliges, broderies, verre églomisé, pierre, paille, etc. – et soucieuse de respecter une certaine harmonisation, elle œuvre comme une styliste. Sa solide formation américaine en architecture intérieure fait le reste.

La grande majorité de ses chantiers se fait en association avec l'architecte Laurent Bourgois, son « frère professionnel » installé de l'autre côté de la rue. Avec lui, elle s'attèle à un énorme chalet en Suisse qui sera terminé fin 2014 et vient d'en livrer un autre à Aspen, aux États-Unis. Un appartement à Londres, un autre à Paris, des bureaux en Suisse et une maison neuve en Grèce sont également en cours. A.L.C.