AOÛT-SEPTEMBRE 2014
FRANCE N° 125
4,95 €

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Le nouvel esprit PARISIEN

ÉVÉNEMENT
Ce qu'il faut voir à la Biennale des Antiquaires

FAUTEUILS, CANAPÉS
Les 7 meilleures façons de s'asseoir

LE DESIGN DU POUVOIR
Les bureaux d'Aurélie Filippetti, Arnaud Montebourg…

GUIDE
Chambres de rêve et lits tout confort

M 04021 - 125 - F: 4,95 € - RD

Le motif abstrait

Tapis en Laine noué main.
TV Big, prix sur demande, Fedora Design. **S.B.**

La sophistication du bronze

Pour la deuxième fois, l'architecte designer Peter Marino présente à la Biennale des Antiquaires une série de 10 coffres-sculptures mettant le bronze en majesté. 10 pièces uniques qui réinventent le brutalisme… compter environ 290 kg pour celle-ci ! Prix sur demande, Peter Marino Architect. **R.L.**

LES TÊTES FLEURIES

Hugh Findletar, artiste verrier d'origine jamaïcaine basé à Milan, élabore des portraits sous forme de vase.
Prix sur demande, à la boutique de l'Éclaireur à Saint-Ouen. **C.S.A.P.**

La sélection *AD Intérieurs 2014*

Invitée cette année par les Arts Décoratifs, la manifestation AD Intérieurs joue les prolongations au 107 Rivoli, la boutique du musée, à travers un choix d'objets créés par les décorateurs présents sur l'exposition. Cette lampe illustre l'univers de Caroline Sarkozy et Laurent Bourgois. *Cordag*, 1 600 €, LB Studio au 107 Rivoli. **C.S.A.P.**

Le style impérial moderniste

Choisi dans la toute récente collection du décorateur Jacques Garcia pour le fabricant américain Baker, un fauteuil à structure en fer forgé, assise et dos en cuir (existe en 3 finitions). *Auguste*, 5 774 €, Baker. **M.B.**

Photos : Hugh Findletar (1) ; Maggie Nimkin (1) ; D.R. (3).