

AD

**intérieurs
2014**

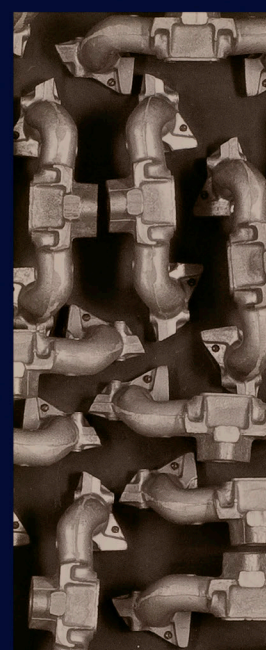
Décor à vivre

**L'exposition
événement
de la rentrée
au musée
des Arts
Décoratifs**

.....

Découvrez
les mises en scène
des 16 décorateurs invités
et leurs meilleures adresses
d'artisans de talent

SUPPLÉMENT DU N° 125 AD AOÛT-SEPTEMBRE 2014.
NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT.
N° COMMISSION PARITAIRE 0915 K79499.



Le cabinet d'une élégante par Caroline Sarkozy et Laurent Bourgois

La pièce du musée.

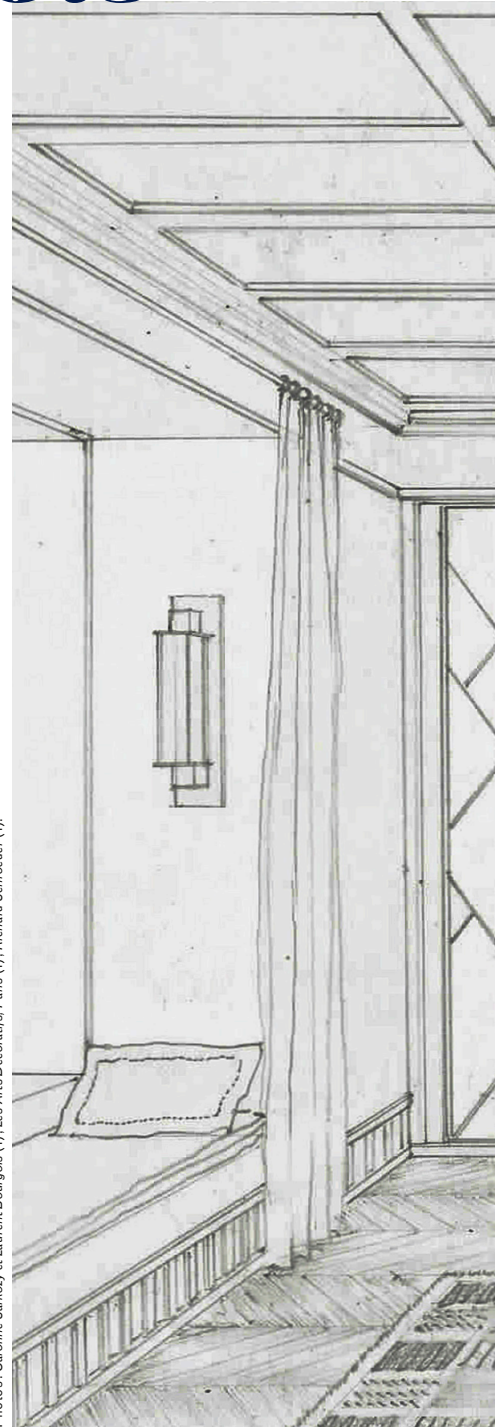
Caroline Sarkozy et Laurent Bourgois posent un regard contemporain sur une banquette en bois doré sculptée d'arcs, de flèches, de rubans et de feuillages, réalisée vers 1775 pour le théâtre de Marie-Antoinette. Cette assise a été léguée aux Arts Décoratifs par George Heime en 1929.



Les décorateurs.

L'une est décoratrice, formée à la Parsons School et chez Andrée Putman, l'autre architecte, diplômé des Beaux-Arts de Paris, fit ses classes chez Jacques Grange et Alain Demachy. Elle aime les jeux de textures, les vibrations de couleurs, les intérieurs empreints de douceur; il avoue un faible pour les matériaux bruts. Ils collaboraient ponctuellement sur des projets, depuis une dizaine d'années, liés par un goût partagé des lignes tendues et des formes nettes, le plaisir d'échanger également. Voici qu'ils fusionnent leurs agences.

Quelle allure aurait aujourd'hui l'intérieur de la dernière reine de France ? À cette question, le duo répond par un espace néoclassique dans son architecture mais résolument contemporain dans son agencement. Une galerie d'entrée présente une collection de céramiques modernes. Dans la pièce principale, la banquette historique est confrontée à des créations insolites : tabourets en verre, cabinet recouvert de paille, table en plâtre. Tout se fond pourtant en douceur dans des tonalités de blanc. Les murs ornés de plaquages de feuilles, de peinture façon faux bois clair ou de miroirs déformants soulignent le raffinement du propos.



Photos: Caroline Sarkozy et Laurent Bourgois (1); Les Arts Décoratifs, Paris (1); Richard Schroeder (1).

Leurs partenaires

GMT • Maçonnerie, plâtrerie. **Maleville** • Agencement de la pièce. **Dunod Mallier** • Porte de la boîte, assemblage des portes des dressings.
Philippe Anthonioz • Bas-relief. **Feerick** • Ambiance lumineuse. **Perrin & Perrin** • Paire de tabourets sculpture en verre.
Patrice Dangel • Table en bronze et plâtre, lustre en plâtre, banc en bronze. **Atelier Tourtoulou** • Peinture. **Reese Studio** • Peinture en décor.
GS2E • Électricien. **Techniques Transparentes** • Portes des dressings. **Phelippeau Tapissier** • Tringles et rideaux, banquette, coussins.
LB Studio • Création lampadaires, appliques et plafonniers. **Josette Trublard** • Verres des luminaires LB Studio.
Couleurs & Matières associées • Revêtement végétal marouflé. **Établissement Schmidt** • Poignées de tirage. **CS Décoration** • Création console.
François Gérard • Réalisation console CS Décoration. **Laurent Lévêque** • Marqueterie console CS Décoration. **Parsua pour Chevalier Éditions** • Tapis en laine.
Tai Ping Carpet • Tapis. **Soie de Lune pour Jules & Jim** • Tissu des rideaux. **Bisson Bruneel** • Tissu des stores.
Macondo Silks pour Bianca Pop • Tissu de la banquette. **Isabelle Sicart** • Vase en grès blanc. **Galerie du Passage** • Paire de tables de Vincent Corbière.
Galerie de Roussan • Tableaux et séries de failles de Stéphane Perraud. **Galerie Modernity** • Vases en céramique blanche de Sandra Davolio.
Galerie Dutko • Œuvres d'Alexandra Athanassiades, Akashi Murakami et Shoko Koike.
Galerie Silbereis • Vases en céramique noire d'Alev Ebüzziya Siesbye. **Galerie de l'Ancienne Poste** • Vase en grès d'Ursula Morley-Price.
Salomé Lippuner • Bracelets en laque. **Galerie Mouvements Modernes** • Œuvres de Cheryl Ann Thomas et Merete Rasmussen.

