

FIFTIES STORY

Leçon de style dans un hôtel
particulier parisien à l'ambiance
délibérément rétro et
pourtant ultracontemporaine.

Réalisation Marie-Claire Blanckaert
Texte Danièle Gerrens Photos Gilles Trillard

néofuturisme et couleurs pop pour le salon. Formes rondes et lignes graphiques,
beau paradoxe d'un canapé dessiné par le cabinet Collett & Zarzycki qui s'est inspiré d'un
modèle d'Ico Parisi. Néofuturistes encore, deux fauteuils italiens des années 50,
minés à Londres, sont revêtus de tissus Abbott & Boyd et le piétement de la table basse s'est vu
ajouter un plateau en «rosso levanto» (marbre pourpre). Des coussins en agneau et des
appliques en albâtre achèvent de signer le décor. Fleurs (Marianne Robic).